

Die Große Methode. Brecht ohne Garantien

Die Große
Methode

Freitag, 21. Februar 2025

13:00 Einführung von Moritz Ege & Julian Warner

13:15 Keynote von Alex Demirovic

15:15 „Brecht ohne Dialektik“ mit Alexander Gallas & Michael Hirsch

16:45 Abendessen

— **Anschließend** gemeinsamer Besuch der Festivaleröffnung sowie dem Wrestlingsspektakel „Kampf um die Stadt“ in Brechts Kraftklub. (Tickets erforderlich)

Samstag, 22. Februar 2025

10:15 „Brecht ohne Partei“ mit Manuela Bojadzijev & Raul Zelik

12:15 „Brecht ohne Brecht“ mit Silke van Dyk & Julian Warner

13:45 Mittagessen

15:00 Offene Diskussion

— **Anschließend** gemeinsamer Besuch der Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ oder der Brechnacht. (Tickets erforderlich)